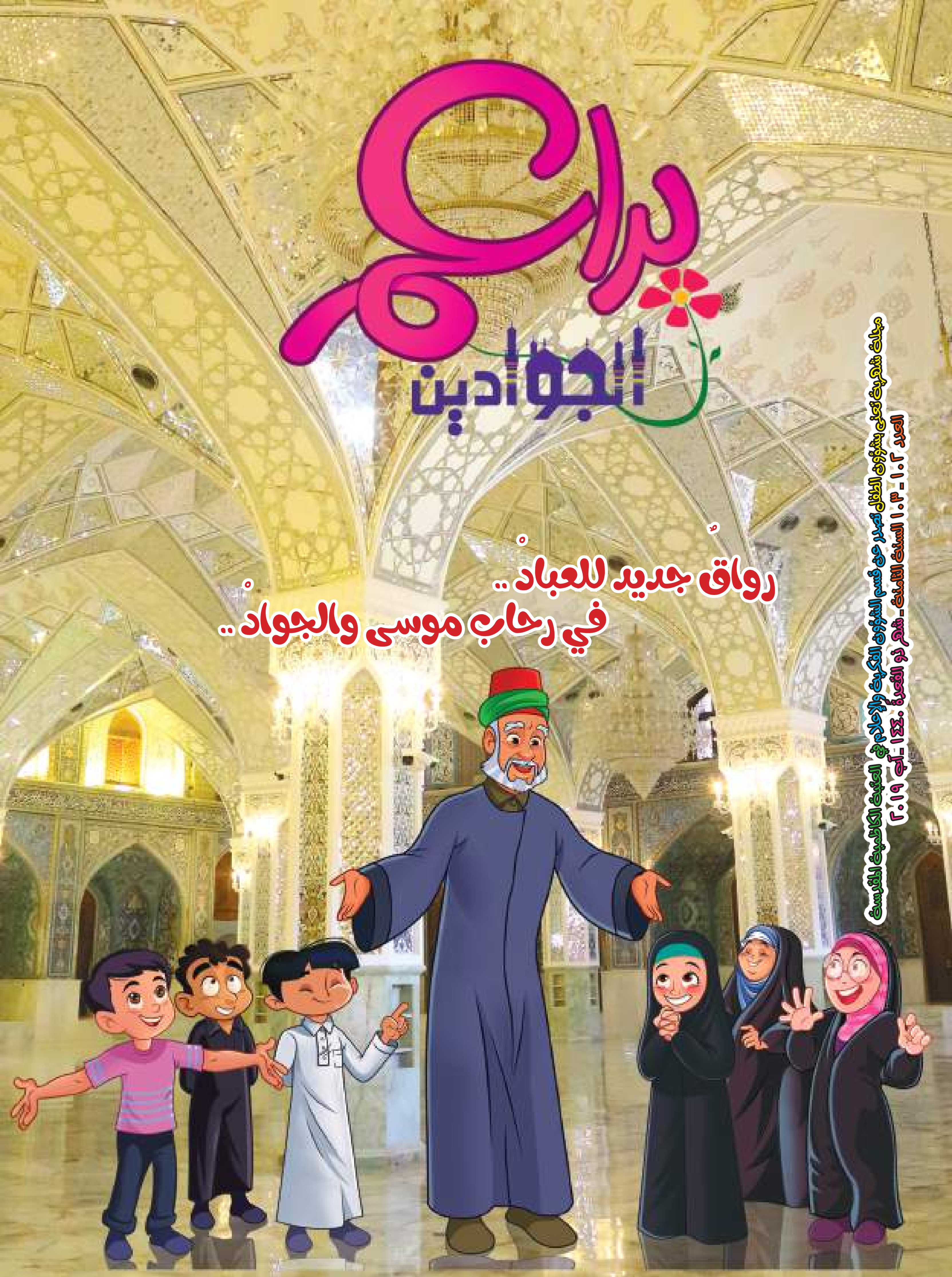

براعم
الجوادين
رواقٌ جديد للعبادْ ..
في رحاب موسى والجوادْ ..
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٠٢ - ١٠٣ السنة الثامنة - شهر ذو القعدة ١٤٤٠ - آب ٢٠١٩





الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

راسلونا: www.aljawadain.org

اقرأ في هذا العدد





أصدقاءنا البراعم..

الإمام محمد بن علي الجواد (عليه السلام) هو تاسع أئمة الهدى وقد تجسدت في شخصيته جميع المثل العليا والأخلاق الرفيعة وتقلد الإمامة وهو في السابعة من عمره الشريف فكان أول من تقلد الإمامة المبكرة.. بلغ من العمر «٢٥» عاما عند استشهاده سنة «٢٢٠» هـ وقد استطاع بهذا العمر القصير أن يربي الأمة ويحافظ على رسالة جده النبي المصطفى (صلى الله عليه وآله) من الانحراف وأخذ يحارب الأفكار الهدامة للمجتمع ويبني الإنسان ويعيد له كرامته.. وهو درس لنا يشير إلى أن الإنسان باستطاعته أن يقدم ويبني ويؤثر بغض النظر عن المدة الزمنية فالعطاء يُحسب بقيمة ما يقدمه صاحبه لا بالزمن المستغرق.. وهكذا ظل تراثه حيا لأن الحق لا يموت، فبقي إمامنا الجواد (عليه السلام) خالداً في ضمائر المؤمنين ووجدانهم لذلك نراهم يأتون لضريحه المبارك يجددون العهد والولاء وينهلون من بركاته ويدعون الله تعالى تحت قبته الشريفة فهو محل استجابة الدعاء.

السلام على إمامي الجواد ..

السلام على ملاذ العباد..



سلسلة أقضاكم عليٌّ

رسوم/ عمر شريف

سيناريو/ زينب حسين

بين الأمانة والمكر

في أحد الأيام جاء رجلان واستودعا عند جارتهما كيسا فيه مائة دينار كأمانة، وأكّدا عليها بأن لا تدفعها إلى واحد منهما دون صاحبه حتى يجتمعا، وبعد مرور سنة جاء أحدهما إلى المرأة لتدفع له الدنانير بعد أن أخبرها بأن صاحبه قد مات..

فأبت المرأة إعطاءه المال وقالت له: (إنكما قلتما: لا تدفعيها إلى واحد منا دون صاحبه)،

فظل الرجل يتوسل إليها بأهلها وجيرانها، حتى دفعتها إليه، وبعد مرور سنة جاءها الرجل الآخر غاضبا ومطالبا بالمال، وقال لها: ادفعي إليّ الدنانير، وإلا شكوتكَ إلى الخليفة عمر بن الخطاب، فأجابته:

(إن صاحبك جاءني فزعم انك مت فدفعتها إليه).



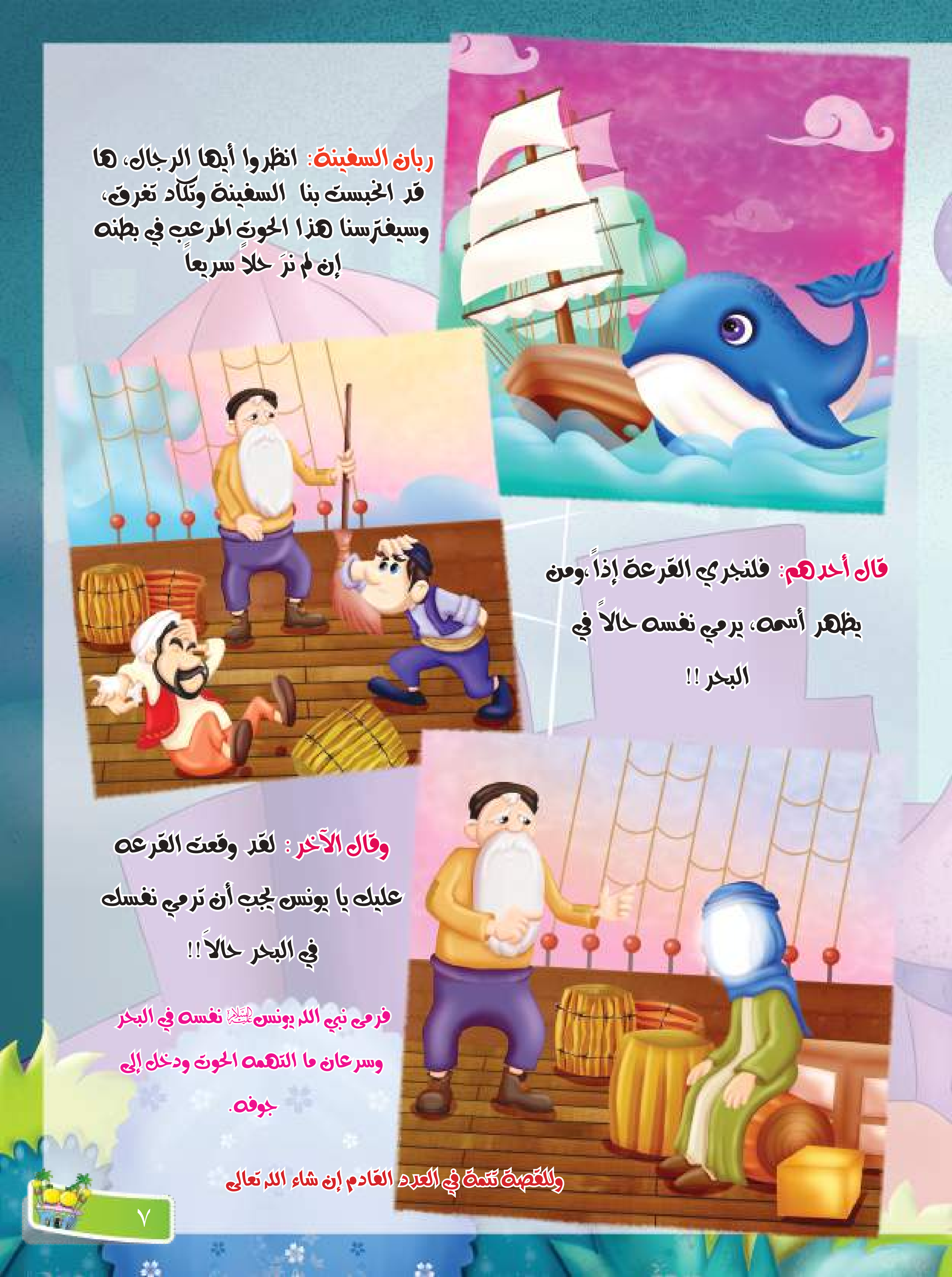
فاختصما وذهبا إلى الخليفة وأراد أن يقضي على المرأة لخيانتها للأمانة. لكنها توسلت به أن يرفع القضية إلى الإمام علي (عليه السلام) فوافقها الرأي.

وعندما ذهبا إلى أمير المؤمنين (عليه السلام) واحتكما عنده عرف إن الرجلين قد مكرا بالمرأة. فقال (عليه السلام) للرجل: «ألم تقولا لهذه المرأة: لا تدفعيها إلى واحد منا دون صاحبه؟ إن مالك عندنا فجئ بصاحبك حتى ندفعها إليكما».

عندها تفاجأ الرجل بالحكم وخابت آماله. أما المرأة ففرحت كثيرا وقالت للإمام (عليه السلام): «ما أحسن قولك وأعدل حكمك».

مصدر القصة: عجائب أحكام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، السيد محسن الأمين العاملي، ج٣، ص١٩


رسوم/ زبيدة الطلاع
سيناريو/ ميادة قهرمان
سجن البحر
ح٣
شعر النبي يونس عليه السلام بحزن شديد وغضب، نتيجة عدم نزول العذاب على قومه واستمرارهم بالزراعة والرعي، فقرر الذهاب إلى ساحل البحر بعيداً عنهم.
النبي يونس عليه السلام: هل تقبل يا ربان السفينة أن أصعد في مركبكم؟
ربان السفينة: نعم اصعد معنا واجلس في آخر السفينة



ربان السفينة: انظروا أيها الرجال، ها قد انحبست بنا السفينة وتكاد تغرق، وسيفترسنا هذا الحوتٍ المرعبٍ في بطنه إن لم نرَ حلاً سريعاً

قال أحدهم: فلنجري القرعة إذاً ،ومن يظهر أسمه، يرمي نفسه حالاً في البحر !!

وقال الآخر : لقد وقعت القرعه عليك يا يونس يجب أن ترمي نفسك في البحر حالاَ !!

فرمى نبي الله يونس (عليه السلام) نفسه في البحر وسرعان ما التهمه الحوت ودخل إلى جوفه.

للقصة تتمة في العدد القادم إن شاء الله تعالى

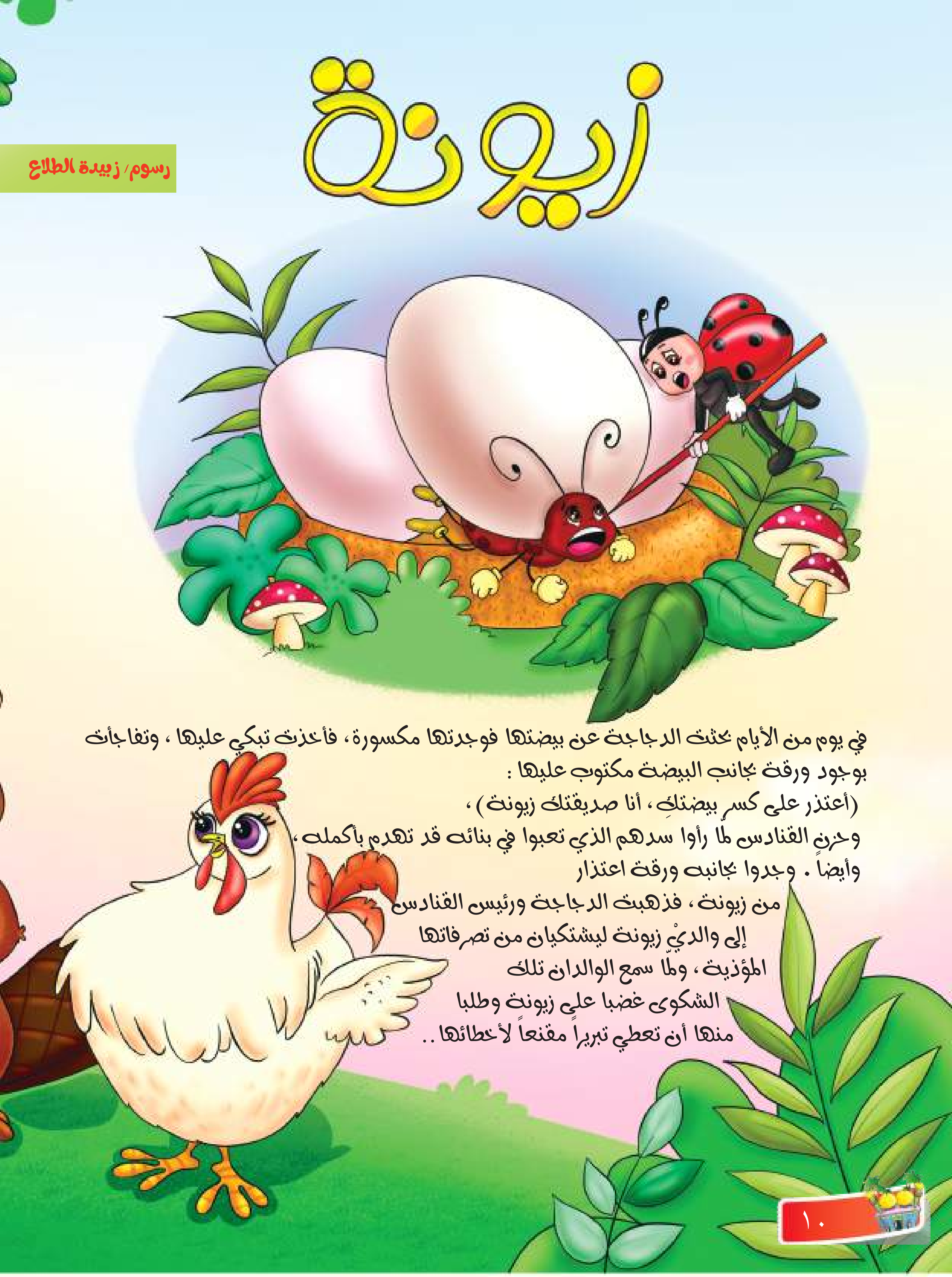


سلحفاة الغالاباغوس العملاقة

هي أضخم كائن حي في فصيلة السلحفيات وتحتل المرتبة العاشرة بين أضخم الزواحف الحية على كوكب الأرض، حيث يفوق وزنها ٤٠٠ كيلو غرام ويتعدى طولها ١,٨ متر وتُعد إحدى أطول الفقاريات عمرًا على وجه الأرض

حيث تعيش في البرية لمدة تزيد عن مائة عام، في حين سُجِّلت منها أفرادٌ عاشت على الأقل لمائةٍ وسبعين عام. يرجع أصل السلحفاة إلى الجزر السبع في غرب سواحل دولة الأكوادور في أمريكا الجنوبية، حيث عثر عليها المستكشفون الإسبان في القرن السادس عشر وأطلقوا عليها اسم ((غالاباغو)) وهي كلمة إسبانية تعني سلحفاة، كان عدد سلاحف غالاباغوس يزيد عن ربع مليون سلحفاةٍ في القرن السادس عشر، إلا إنّه انخفض إلى ما يقرب من ثلاثة آلاف سلحفاة فقط بحلول سبعينيات القرن العشرين، ويرجع السّبب في ذلك إلى اصطياد هذه الفصيلة للحصول منها على اللحم والزيت، هذا بالإضافة إلى تدمير المأوى الطبيعي لهذه الكائنات لتوفير الأرض للزراعة، يبقى هذا النوع طبقًا لتصنيف(الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة) غير مُؤمّن من خطر الانقراض.





زيونة

رسوم/ زبيدة الطلاع

في يوم من الأيام بحثت الدجاجة عن بيضتها فوجدتها مكسورة، فأخذت تبكي عليها ، وتفاجأت بوجود ورقة بجانب البيضة مكتوب عليها :
(أعتذر على كسرِ بيضتكِ، أنا صديقتك زيونة) ،
وحزنَ القنادس لمّا رأوا سدهم الذي تعبوا في بنائه قد تهدم بأكمله، وأيضاً . وجدوا بجانبه ورقة اعتذار من زيونة، فذهبت الدجاجة ورئيس القنادس إلى والديْ زيونة ليشتكيان من تصرفاتها المؤذية، ولمّا سمع الوالدان تلك الشكوى غضبا على زيونة وطلبا منها أن تعطي تبريراً مقنعاً لأخطائها..



فأجابتهم زيونة قائلة : لقد استنجدت بي نمولة لأزيح بيضة الدجاجة عن ظهرها بعد أن كادت تموت تحتها ، فحاولت تحريكها بواسطة العصا لأنقذ نمولة لكن البيضة ظلت تتدحرج حتى ارتطمت بالصخرة وانكسرت بعد أن فشلت كل مساعينا أنا ونمولة في إيقافها ، وبقيت أبحث عن الدجاجة لأعتذر منها لكنني لم أجدها فكتبت لها تلك رسالة، أما سد القنادس فأنني استعنت بأصدقائنا القرود على تهديمه فقد طلبت منهم أن يرموه بثمرة جوز الهند ليتحطم ويخرج الماء منه ويصل إلى مكان الحريق الذي شبّ على بعد مسافة من السد ليخمده، وبعد أن نجحنا في إطفائه بحثت عن القنادس لكي أعتذر منهم لكنني لم أجد أحداً فكتبت لهم رسالة تأسف لما حصل لسدهم من دمار .

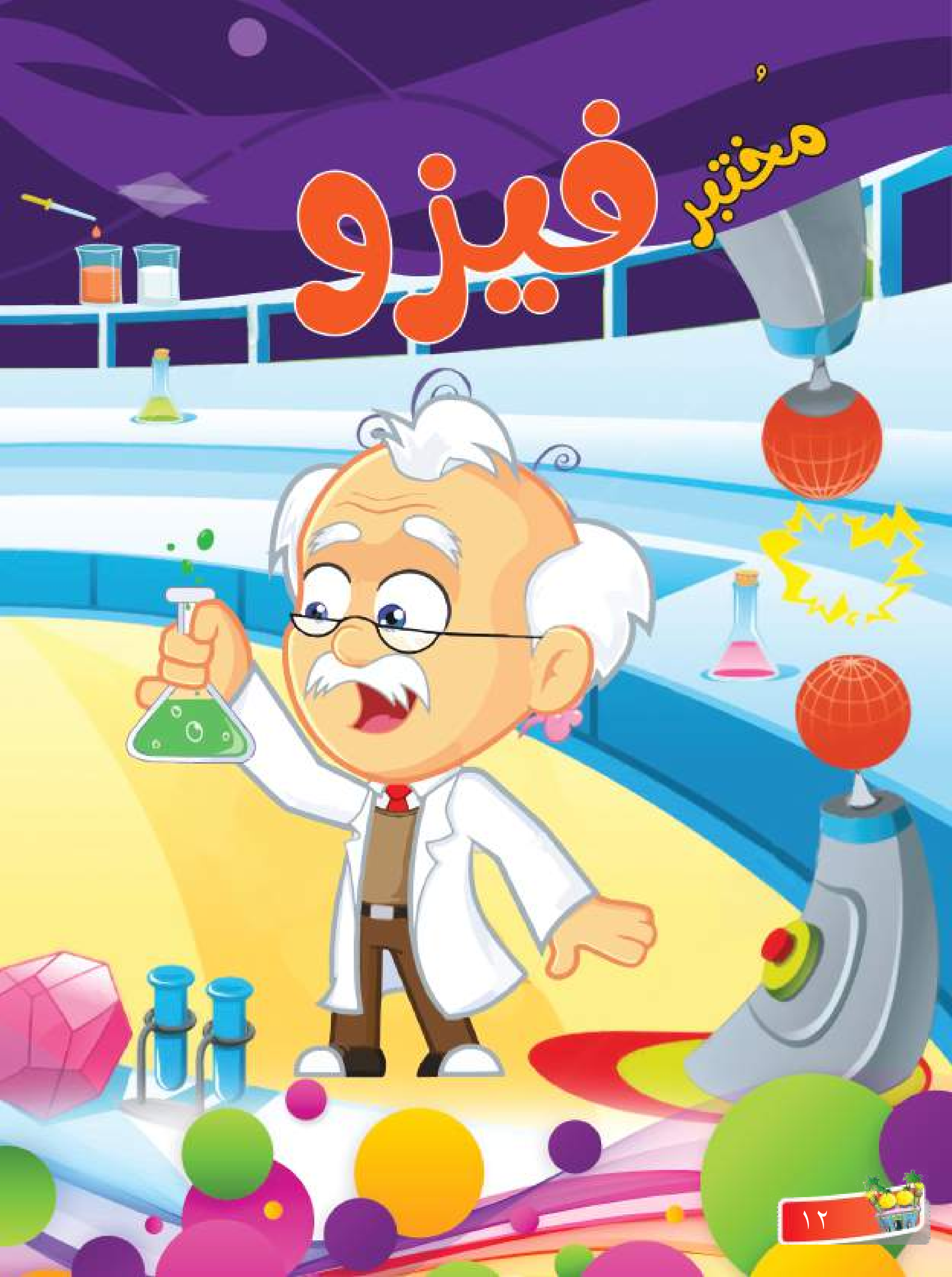
فقالت الدجاجة :

قبلت اعتذاركِ وغفرت لكِ يا زيونة لأن هدفكِ مساعدة الآخرين.

وقال رئيس القنادس : عفوت عنكِ فلولا فكرتكِ بهدم السد لاحترقت المنطقة بأكملها .

فأجابتهم زيونة قائلة :

من أحسن الاعتذار استحق الاغتفار .


مختبر
فيزو



أصدقائي هل رأيتم من قبل ظاهرة امتصاص الألوان؟

إنها إحدى التجارب الفيزيائية لنجربها سويا، فما عليكم إلا إحضار:

كوبين شفافين -- ماء -- منديل ورقي -- أصباغ

لنبدأ بخطوات العمل:

نملأ الكوبين بالماء بقدر (ثلاثة أرباع الكوب) ونضع اللون في إحداهما.

- نمسك المنديل من الوسط، ونغمس كل طرف منه في كوب.

والآن ننتظر بعض الوقت سنلاحظ أن الماء في الكوب قد تلون بنفس لون الماء الملون في الكوب الآخر.

وهنا قد امتص المنديل الماء وانتقل من خلاله إلى الكوب الثاني.

رسوم/ عمر شريف

سيناريو/ حمدي هاشم





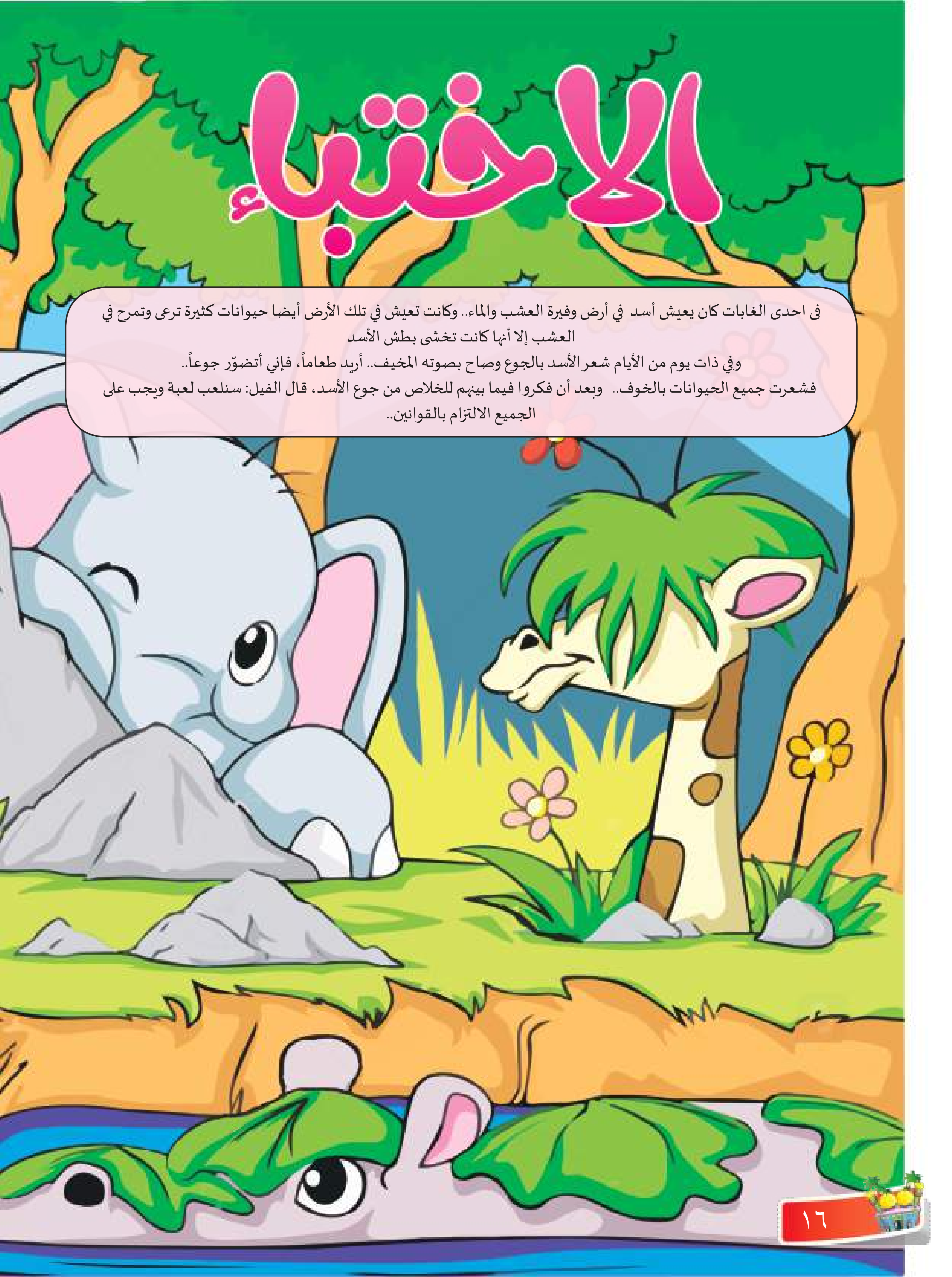









الحلقة الأولى
ههههه.. وكعادته يفشل تماما
هذا أبي زعيم القبيلة.. يجلس مع رجال القبيلة لمناقشة الأمور الهامة
هؤلاء قبيلة السوكا.. دوما يعتدون على جيرانهم ويستخدمون قوتهم في إخافة الغير
ولكنهم لا يجرؤون على مهاجمتنا
يا الهي.. نسيت أن أجلب حبات التوت لأمي لتصنع لنا عصيرا
سأجمع التوت حالا وأعود للكوخ.. انتظروني
انتظروني في العدد القادم..


الاختباء
فى احدى الغابات كان يعيش أسد في أرض وفيرة العشب والماء.. وكانت تعيش في تلك الأرض أيضا حيوانات كثيرة ترعى وتمرح في العشب إلا أنها كانت تخشى بطش الأسد
وفي ذات يوم من الأيام شعر الأسد بالجوع وصاح بصوته المخيف.. أريد طعاماً، فإني أتضوّر جوعاً..
فشعرت جميع الحيوانات بالخوف.. وبعد أن فكروا فيما بينهم للخلاص من جوع الأسد، قال الفيل: سنلعب لعبة ويجب على الجميع الالتزام بالقوانين..



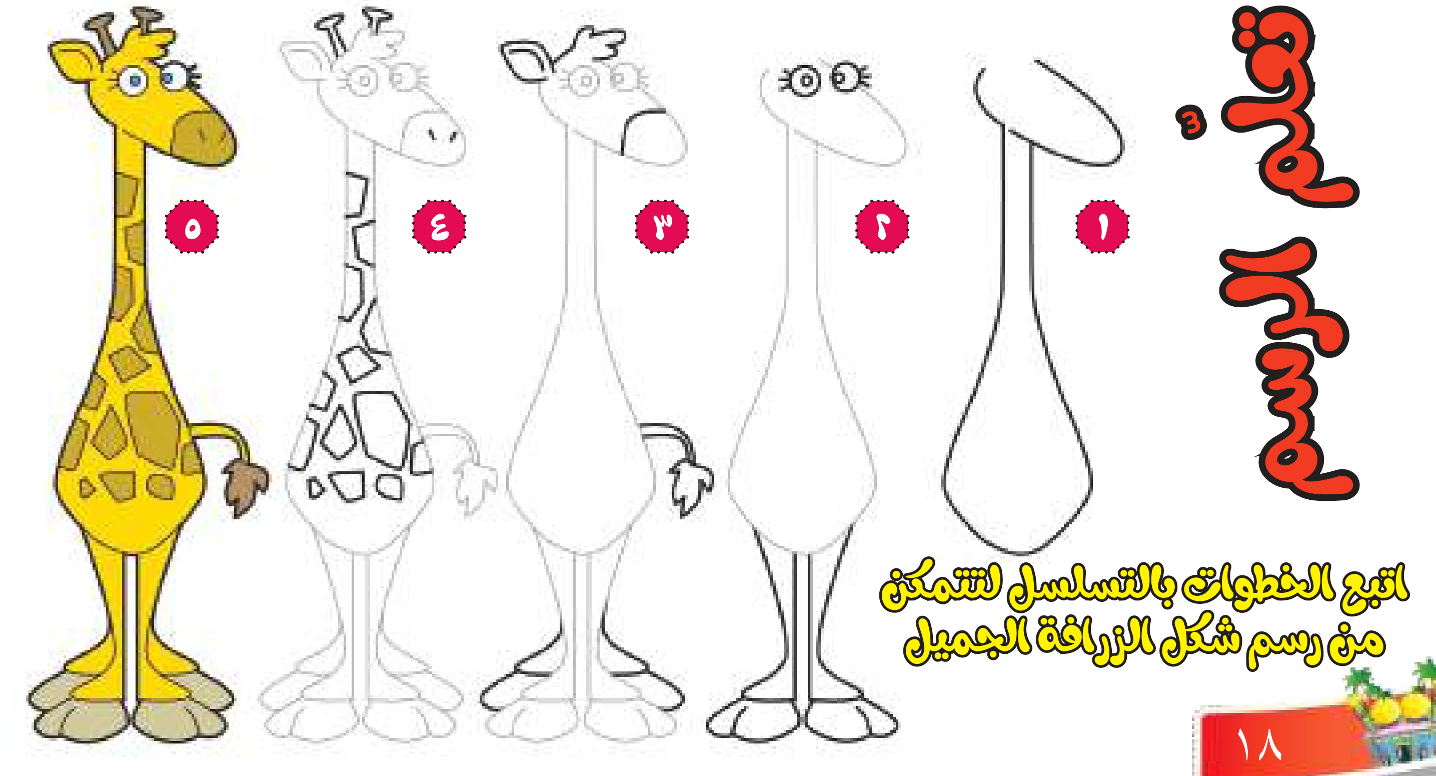
قال الأسد وما هيَ تلك اللعبة؟
قال الفيل سنختبئ كلنا بعد أن تغمض عينيك، وتبدأ بعد ذلك بالبحث عنا وأول من تجده من الحيوانات مطالب أن يحضر الطعام لك!!
وافق الأسد على شروط اللعبة واختبأت جميع الحيوانات في أماكن متعدده من أنحاء الغابة، وبقي الفيل مختبئاً بجسمه الكبيروراء صخره صغيرة أمام الأسد، وعندما فتح الأسد عينه صاح: لقد رأيتك يا فيل..
قال الفيل: نعم لقد ربحت، وسأحضرلك طعامي، فَلَديْ في منزلي عشبٌ شهي وجدته اليوم في احدى زاويا الغابة..
قال الأسد: لكني لا آكل الأعشاب!!
قال الفيل: هذه مشكلتك، من قال لكَ أن تجدني أولاً!!
حسَّ الأسد بالفشل في نفسه، فقد تمكنت الحيوانات الفرارمنه هذا اليوم بسبب ذكائهم..
فذهب مطئطئاً رأسه إلى الأرض وهوه يقول: لقد خدعتم الأسد القوي، بتفكيركم الذكي.

فكّر أكثر

الطريق الصحيح

ساعد صديقتنا النملة وارسم لها الطريق الصحيح لتتمكن من الخروج

تعلّم الرسم

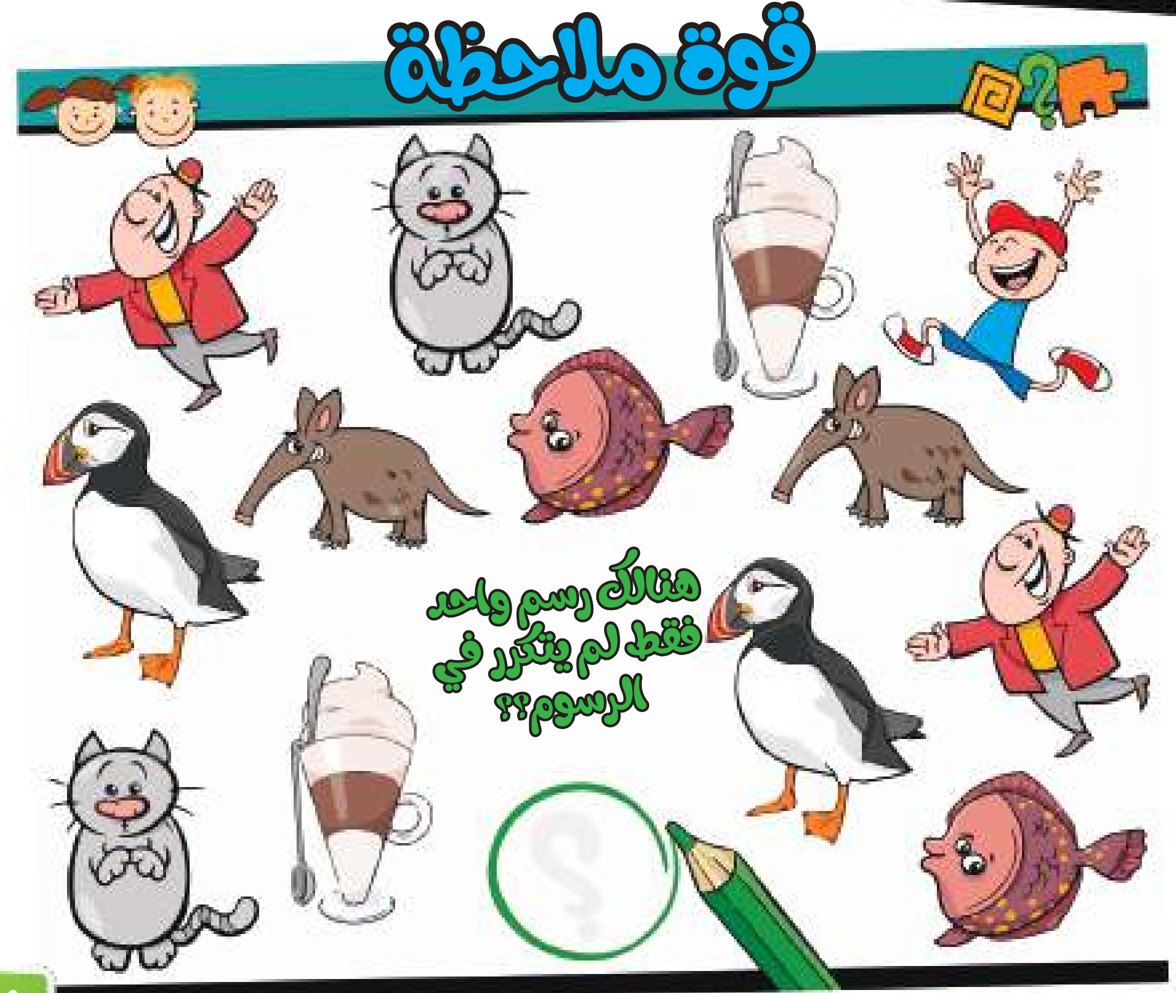


اتبع الخطوات بالتسلسل لتتمكن من رسم شكل الزرافة الجميل

الفروقات

هناك خمس فروقات في هاتين الرسمتين حاول اكتشافها بأسرع وقت

قوة ملاحظة



هنالك رسم واحد فقط لم يتكرر في الرسوم؟؟

رسوم/ حسام الكناني












علينا أن نعلم أولادنا السباحة فهذه وصية رسولنا الكريم ﷺ
حسناً سنذهب يوم العطلة سوية إلى هناك


ستبقي في البيت بينما أنا سألعب وأمرح في أروع مكان
هذا ليس عدلاً


هيا يا جودي انطلق والعب لقد تحققت أمنيتك
لماذا ترتجف يا جودي؟ ألم تعدني بأنك ستغلبني في السباحة؟


رغم أنني أشعر بالخوف من المسبح لكنني أعدكم يا أصدقاء بأني سأتعلم السباحة حتماً



سيناريو/رغد عزيز

الشراكة العمياء

جمعت الأم أولادها الثلاثة
وحاسبتهم حساباً شديداً على
مزاحهم الغليظ مع جارهم العجوز ،



البنتين الصغيرتين سكتتا لكن أخوهما الأكبر استنكر وأعترض قائلاً لأمه:

ـ لم أكن معهما حين مازحا جارنا.

الأم: لكني سمعتهما يخبرانك بما حصل مع الجار وأنت تضحك.

البنت: نعم هذا صحيح يا أمي، ولكن ما دخله هو لتحاسبيه؟

الأم: لقد قال إمامنا الجواد عليه السلام

«من استحسن قبيحاً كان شريكاً فيه»

عندها اعتذروا جميعهم من الأم وقالوا: لم نكن نعرف ذلك من قبل، سنقرأ ونحفظ كل يوم حديث من أحاديث المعصوم لنملأ خزانة أفعالنا بعظيم الأخلاق وحسن السلوك.



أصدقائي البراعم يعتبر الدماغ أهم جزء في الجسم ويمكنه التحكم في بقية الأجزاء عن طريق خلاياه العصبية فلنتحرى عنها لنتعرف أكثر عن مكوناتها وأشكالها ووظائفها :

ريحانة: عرفينا عن نفسكِ؟

الخلية العصبية: يسمونني العصبون أو الخلية العصبية، وأنا من المكونات الأساسية للدماغ والنخاع الشوكي والعقد العصبية، أتمتع بدرجة عالية من التخصص في معالجة ونقل المعلومات عبر إشارات كهربائية وكيمائية.

ريحانة: أخبرينا عن تراكيبكِ الأساسية؟

الخلية: أتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية:

١-جسم الخلية

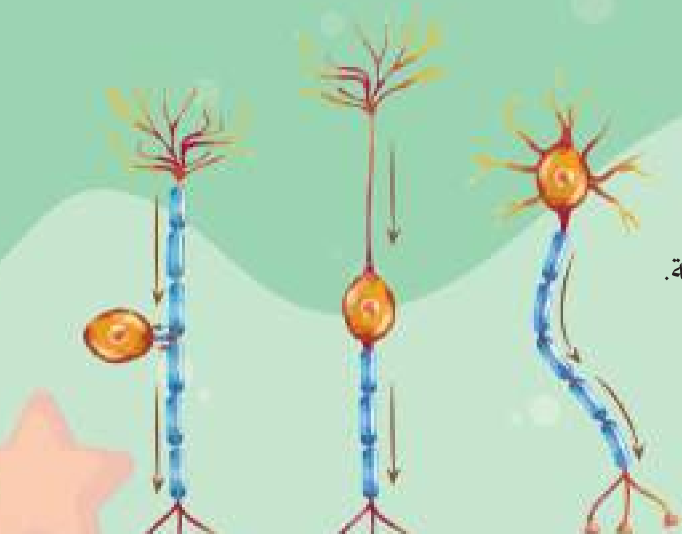
٢-الزوائد الشجرية أو التغصنات

٣- المحور العصبي أو المحوار

ريحانة: وما هي وظيفة هذه الأجزاء ؟

الخلية:

جسم الخلية هو الجزء المركزي لخليتي العصبية ويحوي أغلب العضيات الخلوية الحيوانية وعلى النواة المسؤولة على إدارة خليتي بأكملها وعلى تخليق البروتين، ويخرج منها التشعبات أو التغصنات التي ترتبط بالخلايا الأخرى وتنقل الإشارات الكهربائية بينها عن طريق مواد كيمياوية تسمى النواقل العصبية، أما المحور فهو عبارة عن امتداد طويل يخرج من جسم الخلية لينقل الإشارات منها إلى بقية الخلايا عبر النهايات العصبية.



ريحانة: وهل لكِ أشكال مختلفة وتقسيمات معينة؟

الخلية: تقسم أشكالي حسب عدد المحاور إلى:

١- خلايا أحادية القطب: توجد في الأعصاب الشوكية ووظيفتها حسية.
٢- خلايا ثنائية القطب: توجد في شبكية العين ووظيفتها حسية.
٣- خلايا متعددة القطبية: توجد في قشرة المخ ووظيفتها حركية.
٤- خلايا عديمة المحور: توجد في الدماغ وبعض أعضاء الحواس

ريحانة: ماذا عن أهم وظائفكِ في الجسم؟

الخلية:

١-خلايا عصبية حسية: تعمل على نقل الإحساسات من عضو الاستقبال إلى الجهاز العصبي المركزي، وتنتشر على الجلد وأعضاء حسية كالعين والأذن واللسان والأنف.
٢-خلايا عصبية محركة: تعمل على نقل الأوامر إلى أعضاء الاستجابة التي قد تكون إرادية كالعضلات المخططة أو غير إرادية كالعضلات الملساء والغدد.
٣-خلايا عصبية موصلة: تعمل على ربط العصبونات المتجاورة.
٤-الدبق العصبي: وهي خلايا بنائية مختلفة الأشكال والوظائف تنقل الأغذية والأوكسجين إلى العصبونات وتنقل الفضلات منها إلى الدم.



ريحانة: كيف يمكننا المحافظة على صحتكِ وسلامتكِ؟

الخلية:

بما أنني لا أجدد نفسي عند تعرضي للتلف ولا أستطيع الانقسام كما في بقية خلايا الجسم لهذا من الضروري المحافظة عليّ من خلال:

- تجنب القلق والتوتر
- ممارسة التمارين الرياضية.
- تناول كمية كافية من الخضروات والفواكه والأسماك والمكسرات، واستعمال الكركرم في الطهي.
- تناول كمية كافية من الماء، والابتعاد عن تناول المنبهات.
- استخدام الهواتف الذكية بالطريقة الصحيحة وعدم الإفراط في استعمالها.
- النوم لوقت كافٍ وعدم السهر لفترات طويلة.
- قراءة الكتب المتنوعة، والاستماع إلى القرآن الكريم أو قراءة آياته المباركة لأنها تساعد على الاسترخاء.
- عدم التعرض للكدمات والضربات الخطرة على الرأس.



رسوم/ جلال علي

الثور البخيل

مرّت الغابة في ظروف صعبة فهناك أزمة في الطعام بسبب شحة الأمطار ولا توجد أعشاب كافية للجميع
فرح الثور عندما شاهد كثرة الحشائش المخزونة في بيته، فلن يشارك أحداً في طعامه رغم حاجة الحيوانات إليه فهو لا يشعر بمعاناتهم .

ذات يوم خرجت الغزالة جائعة تبحث عن طعام فلم تجد شيئا عند جارتها البطة.. فذهبتا معا إلى بيت الثور لعلهما يجدا شيئاً .
اعتذر الثور عن مساعدتهما قائلا : ليس لدي طعام في بيتي.. فأنتما تعلمان أن المطر قليل والعشب مفقود هذه الأيام.
لقد كان بخيلا جداً يخاف أن يعطي أحداً من طعامه كي يحافظ على الكمية الموجودة.



ذهبت الغزالة والبطة إلى النهر ليشربا بعض الماء
ولما رآهم فرس النهر قال: ما بكما؟ أراكما هزيلتين!!
ـ لم نأكل شيئاً منذ أمس يا فرس النهر.
ـ توجد بعض النباتات المائية هل يعجبكما؟
ـ طبعاً طبعاً.. فنحن جائعتان جداً .
فأحضر كمية كبيرة منها فأكلتا حتى الإشباع وأخذتا الباقي إلى الحيوانات التي تعاني من قلة الطعام في الغابة..

قال فرس النهر : إنها فكرة جيدة سوف أجمع لكم أنا وأصدقائي كميات اكبر ليأكل منها الجميع مساهمة منا في مساعدة الحيوانات..

أشاع هذا العمل جوا من التعاون والتكافل بين الحيوانات لمحاربة الجوع وبعد أيام هطلت الأمطار بغزارة ونبت العشب في كل مكان وعم الفرح والسرور بين الحيوانات لتوافر الغذاء..

ماعدا الثور البخيل فقد أصابه الحزن بسبب تعفن مخزونه من الحشائش بعد بلله بمياه الأمطار ، ولشدة بخله لم يرم تلك الحشائش.. بل ظل يأكل من هذا الطعام الفاسد حتى أصابه التسمم والمرض وبقي حبيس داره..





حكيم البراعم

تخاصم الأصدقاء بعد أن تنازعوا على لعبة الملك والرعية، فما أن وضعوا صديقهم ماجد ملكاً عليهم راح يملي عليهم قرارات أثارت إزعاجهم وبددت رغبتهم بمواصلة اللعب، فبعد أن سألهم عن عدد العصافير على شجرة الرمان توقعوا أنها مئة عصفور فأمرهم أن يصعدوا على الشجرة ويجمعوها كله، وبعد أن بينوا عدم مقدرتهم على هذا الفعل صرخ ماجد بوجههم اخرجوا من مملكتي، لم يشعر الأصدقاء بأي متعة في اللعب فقرروا ترك اللعبة والذهاب للبيت، وبقي ماجد حزيناً وحيداً في حديقة منزله ، وبينما هو كذلك صاح له حكيم البراعم من أعلى شجرة الرمان قائلاً :

« إذا أردت أن تطاع فأمُر بما يستطاع »







حرف «هـ»

الثعلب يمشي وينادي: أنت صديقي يا هدهد، طار وقال: لا تخدعني بهذا القول، فأنا منتبه جداً أعرف ما تريد

لقد ورد اسم الهدهد في القرآن الكريم في سورة النمل





حرف «و»

وَعَلٌ في أعلى الجبال، يتوارى خلف الأحجار، ينزو يتسلق بأمان.

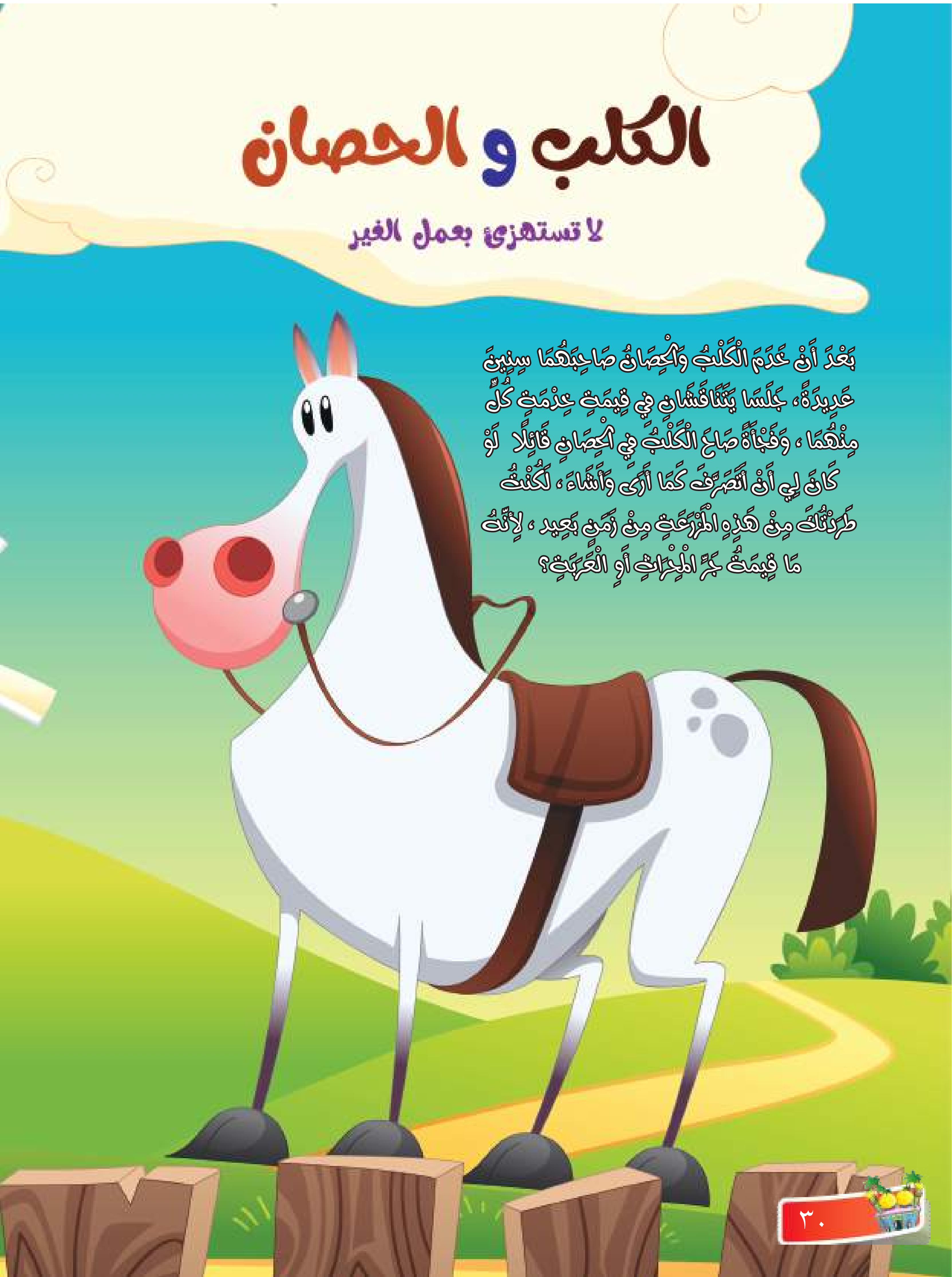
ينزو معناها: يقفز
يتوارى: بمعنى يختبئ
الوعل: نوع من أنواع الماعز يعيش فوق الجبال والمنحدرات



حرف «ي»

أنا ادعى يمامة، أعيش في سلامة،
أعلو بجناحي بسرور

اليمامة: طير منتشر في جميع البلدان، وصوتها يدعى الهديل.



الكلب و الحصان

لا تستهزئ بعمل الغير

بَعْدَ أَنْ خَدَمَ الْكَلْبُ وَالْحِصَانُ صَاحِبَهُمَا سِنِينَ عَدِيدَةً، جَلَسَا يَتَنَاقَشَانِ فِي قِيمَةِ خِدْمَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا ، وَفَجْأَةً صَاحَ الْكَلْبُ فِي الْحِصَانِ قَائِلًا لَوْ كَانَ لِي أَنْ أَتَصَرَّفَ كَمَا أَرَى وَأَشَاءَ ، لَكُنْتُ طَرَدْتُكَ مِنْ هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ مِنْ زَمَنٍ بَعِيد ، لِأَنَّهُ مَا قِيمَةُ جَرِّ الْمِحْرَاثِ أَوِ الْعَرَبَةِ؟



وَلَيْسَ لَكَ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ عَمَلٍ تَفْخَرُ بِأَدَائِهِ وَتَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ مَا تَنَالُهُ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ، بَيْنَمَا تَرَانِي
دَائِمَ الْحَرَكَةِ فِي رَعْيِ الْمَاشِيَةِ نَهَارًا ، وَحِرَاسَةِ حَظَائِرِهَا ، وَمَسَاكِنِ الْمَزْرَعَةِ لَيْلًا
فَقَاطَعَهُ الْحِصَانُ قَائِلًا هَوِّنْ عَلَيْكَ يَا صَاحِ!

وَكَفَى بَعْضُ مَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ
لِتَسْوِيغِ مَا تَأْخُذُهُ أَنْتَ أَيْضًا مِنْ أَكْلٍ وَشُرْبٍ ،
فَلَسْتُ مِمَّنْ يَأْخذون من النَّاسَ حُقُوقَهُمْ ،
وَلَكِنِّي أَوَدُّ أَنْ أُوَجِّهَ نَظَرَكَ إِلَى أَنَّنِي لَوْ لَمْ أَشْتَغِلْ
بِجَرِّ الْمِحْرَاثِ لِحَرْثِ الْأَرْضِ وَزَرْعِهَا ،
لَمَا وَجَدْتَ أَنْتَ مَا تُتْعِبُكَ رِعَايَتُهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ ،
وَلَا مَا يَشْغَلُكَ حِرَاسَتُهُ مِنَ الْحَظَائِرِ
وَالْمَسَاكِنِ



قرأت

قرأت قول الإمام محمد الجواد عليه السلام:

(لا يفسدك الظن على صديق أصلحه لك اليقين)

فتعلمت أن الظن لا صحة له فهو يعتمد على الخيال، فقد لا يجيب صديقنا على سلامنا فنذهب في خيالنا بعيدا بأنه سمعنا ورآنا ولم يُجبنا فنظن أنه كاره لنا، ونستبعد إحتمال أي سبب آخر منعه من سماع صوتنا كأن يكون ضجيج السيارات أو لمرضه، علينا أن نبتعد عن ظن السوء بمن حولنا لا سيما الأصدقاء بعد أن جربناهم وعرفنا مدى حبهم وودهم لنا.



الأولاد: كيف حالكِ يا كرتنا الجميلة؟
الكرة: الحمد لله . كيف كانت رحلتك يا علي؟
علي: كانت رائعة لقد طرنا فوق الغيوم وتنقلنا بين الدول لكنني لم أرَ أي حدود ولا خطوط تفصل بينها كما هو مرسوم على سطحكِ في الخرائط؟
الكرة: صحيح بأنها خطوط وهمية غير ظاهرة للعيان لكنها وضعت وقيست على الخرائط لتقسيم الدول.
زهراء : ماذا لو ألغيت تلك الحدود وأصبحت دول العالم دولة واحدة كبيرة؟
الكرة: حينئذ سيصعب على رئيس الدولة الكبيرة السيطرة على كل أمورها. وسيتعذر على سكانها التعايش فيما بينهم لاختلاف لغاتهم وعاداتهم وتقاليدهم.
علي: سمعت من أبي أن عبور الحدود من دولة إلى أخرى يلزم جواز سفر وتأشيرة دخول لكي تضمن الدول تحقيق الأمن والنظام.
الكرة: أحسنت يا علي. ولولا هذه الضوابط والقوانين بين الحدود لما استطاعوا القبض على اللصوص والخارجين عن القانون.
زهراء : إذن علينا احترام قوانين الدول عندما نسافر إليها لكي نضمن سلامتنا ونتمتع برحلتنا.
الكرة: بارك الله فيكم يا أحبائي



هيب الفضولي
الحلقة الثانية







رسوم/ ضياء الحجار
سيناريو/ جليل خزعل



أنا آسف يا أحمد..ولكن صدقني لم أقم بأي عمل آخر غير تطفلي عليكم.. لا علاقة لي بالسرقة

ما كنت ستكون موضع شبهة لولا تطفلك

على كل حال.. فالشرطة تبحث عن اللص من خلال بصمات أصابعه وسيجدونه

وبعد أيام في مركز الشرطة

هل تعرفان بعضكما..

أنا لم أعرف هذا الصبي يوماً..

وأنا لم أشاهده سابقاً..

هذا هو اللص الذي سرق جيرانكم يا لهيب..لقد قبضنا عليه بمطابقة بصمات أصابعه وقد اعترف بالجريمة.. وبما أنه لم يعرفك ولم تعرفه فهذا دليل كافٍ لبراءتك.. انصرف ولا تعود لمراقبة الجيران..

الحمد لله لقد تمت براءتي

الحمد لله.. قد أعادت لنا الشرطة المبلغ الذي سرقه اللص من دارنا.

على أن لا تعاود مراقبة البيوت من على الجدران يا لهيب.

ولكن

يبدو أن هناك من يلعب الكرة خلف هذا الجدار..سأتسلقه لأتأكد.

مرة أخرى!!

للتو قد خرجت من مشكلة سببها لك فضولك!!



من فاكهة الصيف لدينا
ما اطيب منها ثمرات

ثمر المشمش في البستانِ
كم تنفع جسم الإنسانِ

حبات المشمس صفراء
نأكلها وبكل هناء

وبذور المشمش بُنّية
هي حقا بالنفع غنية

وعصير المشمش مملوءٌ
يدفع أمراضا وسقاما

بالطاقة حقاً يغنينا
وينشطنا ويغذينا





Opposites



MOON

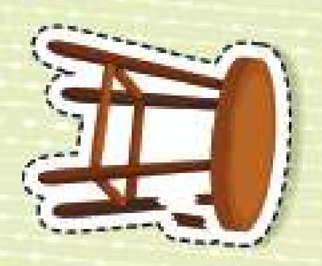
قمر



SUN

شمس

Opposites



TO BREAK

محطم

TO FIX

سليم

Opposites

قبيح



UGLY

لطيف



CUTE





قصة الدُّبِّ والشَّهْدِ

فِي الرَّبِيعِ المَاضِي، وَقَعَ اخْتِيَارُ حَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ عَلَى الدُّبِّ لِيَتَوَلَّى رِعَايَةَ النَّحْلِ وَحِرَاسَةَ خَلَايَاهُ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا اشْتَهَرَ بِهِ مِنَ الْوَلَعِ بِالشَّهْدِ، وَأَقْرَاصِ الشَّهْدِ، وَعَلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، يَجِبُ أَلَّا يَغِيبَ عَنْ بَالِنَا أَنَّ مَهَمَّةَ حِرَاسَةِ خَلَايَا النَّحْلِ لَا تَطِيبُ لِأَيِّ كَانَ..







وَقَبِلَ الدُّبُّ تَحَمُّلَ أَعْبَاءِ مَنْصِبِهِ بِكُلِّ خُضُوعٍ وَامْتِثَالٍ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَامَتْ فِي الْغَابَةِ ضَجَّةٌ؛ لِأَنَّ الدُّبَّ نَقَلَ مَا كَانَ فِي الْخَلَايَا مِنْ أَقْرَاصِ الشَّهْدِ إِلَى مَغَارَتِهِ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ. وَقَامَتْ قِيَامَةُ الْحَيَوَانَاتِ وَقَعَدَتْ، وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِرَفْعِ الْأَمْرِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ، فَحَكَمَ

الْقَاضِي بِعَزْلِ الدُّبِّ، وَأَوْجَبَ عَلَيْهِ مُلَازَمَةَ جُحْرِهِ وَحِيدًا طُولَ فَصْلِ الشِّتَاءِ، بِلَا أَنِيسٍ أَوْ جَلِيسٍ، وَأَهْمَلَ الْحُكْمُ أَمْرَ الشَّهْدِ الْمَسْلُوبِ وَلَمْ يُشِرْ إِلَى وُجُوبِ رَدِّهِ إِلَى أَصْحَابِهِ.

وَهَكَذَا قَضَى الدُّبُّ شِتَاءً سَعِيدًا، قَرِيرَ الْعَيْنِ بِوَحْدَتِهِ؛ يَلْحَسُ عَسَلَهُ مِنْ أَقْرَاصِهِ بِلَا شَرِيكٍ أَوْ رَقِيبٍ ...!




ألعاب
قديمة
شعر/ حيدر صباح
أطيرُ في الهواء
في الصبح والمساء
يذكرني الكبار
يحبني الصغار
أنا من الأوراق
أجول في الآفاق
أدورُ في البلادَ
أطير بالأعوادَ
خيطي أنا طويل
وناعمٌ جميل
....
حلّقْ حلّقْ يا بشار
غامر وتحدَّ الأخطار
وإجعلني بين الغيمات
هيّا وبعزمٍ وثبات
هِز الخيط ولا تعجل
واجعلِ طيرانكِ أفضلِ
كن محترفاً وقوياً
نمرح صبحا وعشيا
العب في حب ووفاق
واجعل غايتك الاخلاق